

REGOLAMENTO DEI DIPARTIMENTI

Art. 1 - Articolazione e denominazione dei Dipartimenti

1. Il Conservatorio di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno, di seguito 'Conservatorio' si articola nei Dipartimenti di cui alla allegata Tabella A, che costituisce parte integrante del presente regolamento.
2. L'attivazione, la denominazione e la revisione dei Dipartimenti sono determinate in conformità con la programmazione dell'offerta formativa, mediante provvedimento del Consiglio Accademico.

Art. 2 - Finalità

1. I Dipartimenti coordinano l'attività didattica e di ricerca e sono responsabili dell'offerta formativa dei corsi e delle scuole ad essi afferenti, in conformità con quanto previsto dal D.P.R. 212/2005 come modificato dal D.P.R. 82/2024.
2. I Dipartimenti, in particolare:
 - a) monitorano l'attività formativa curriculare e propongono adeguamenti ai piani di studio e agli ordinamenti didattici;
 - b) formulano al Consiglio Accademico proposte per l'organizzazione di stages, masterclass, progetti di ricerca artistica e scientifica, e ogni altra attività di produzione ritenuta valida per lo sviluppo dell'offerta del Conservatorio, creando le necessarie sinergie fra le diverse specialità ad essi afferenti.

Art. 3 - Organo collegiale di coordinamento

1. I Dipartimenti sono composti dai professori ad esso afferenti, in servizio presso il Conservatorio, e da un rappresentante degli studenti con diritto di voto. In mancanza del rappresentante degli studenti la funzione di rappresentanza è svolta da uno studente individuato dalla consulta degli studenti del Conservatorio.
2. I Dipartimenti sono presieduti da un Coordinatore, eletto tra i professori componenti titolari di contratto a tempo indeterminato, ove presente.
3. Il Coordinatore non può essere eletto per più di tre mandati consecutivi.

Art. 4 - Insediamento ed elezione del Coordinatore

1. In sede di prima applicazione, il Dipartimento è convocato dal Direttore.
2. Entro il 10 novembre di ogni anno, il Dipartimento elegge il Coordinatore previa presentazione di candidature nominative.



3. Il Coordinatore è eletto a maggioranza assoluta dei componenti. Qualora tale maggioranza non venga raggiunta nelle prime due votazioni, si procede al ballottaggio tra i due candidati che hanno riportato il maggior numero di voti, risultando eletto chi ottiene più preferenze. In caso di parità, prevale il candidato con maggiore anzianità di servizio.
4. Il Coordinatore resta in carica fino al termine dell'anno accademico. In caso di dimissioni, si procede a una nuova elezione per la restante durata del mandato.

Art. 5 - Convocazioni e atti

1. La convocazione del Dipartimento avviene su iniziativa del Direttore, del Coordinatore o su richiesta di almeno un terzo dei componenti.
2. Le sedute possono svolgersi anche da remoto, avvalendosi della piattaforma istituzionale del Conservatorio, e sono validamente costituite qualora risulti presente la metà più uno dei componenti.
3. Le determinazioni del Dipartimento vengono assunte a maggioranza dei presenti.
4. Il Coordinatore redige il verbale della seduta, che viene approvato a maggioranza dei presenti e successivamente trasmesso all'indirizzo segreteria@consalerno.it.
5. Ogni Dipartimento è dotato di un indirizzo e-mail istituzionale (nomedipartimento@consalerno.it), posti sotto la responsabilità del Coordinatore.

Il direttore
prof. Fulvio Artiano



Tabella A - Dipartimenti e afferenze SAD

DIPARTIMENTI	CODICE	SETTORI ARTISTICO DISCIPLINARI
STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	AFAM001	ARPA
	AFAM002	CHITARRA
	AFAM003	MANDOLINO
	AFAM004	CONTRABBASSO
	AFAM005	VIOLA
	AFAM006	VIOLINO
	AFAM007	VIOLONCELLO
STRUMENTI A FIATO E A PERCUSSIONE	AFAM008	BASSO TUBA
	AFAM009	CLARINETTO
	AFAM010	CORNO
	AFAM011	FAGOTTO
	AFAM012	FLAUTO
	AFAM013	OBOE
	AFAM014	SAXOFONO
	AFAM015	TROMBA
	AFAM016	TROMBONE
	AFAM019	STRUMENTI A PERCUSSIONE
STRUMENTI A TASTIERA	AFAM018	PIANOFORTE
	AFAM022	STRUMENTI AD ANCIA LIBERA
	AFAM026	STRUMENTI A TASTIERA STORICI
	AFAM039	MUSICA LITURGICA
	AFAM050	LETTURA DELLA PARTITURA
	AFAM051	PRATICA PIANISTICA E DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA
TEATRO MUSICALE	AFAM020	CANTO
	AFAM021	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO
	AFAM055	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA
MUSICA D'INSIEME	AFAM034	MUSICA DA CAMERA STRUMENTALE E VOCALE
	AFAM035	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO
	AFAM036	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO
	AFAM048	CORO
	AFAM049	ORCHESTRA
JAZZ & POP PERFORMANCE	AFAM028	STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
	AFAM029	STRUMENTI A FIATO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
	AFAM030	STRUMENTI A TASTIERA PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
	AFAM031	STRUMENTI A PERCUSSIONE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
	AFAM032	CANTO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
	AFAM037	PRATICHE D'INSIEME ED ESTEMPORANEE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI



DIPARTIMENTI	CODICE	SETTORI ARTISTICO DISCIPLINARI
COMPOSIZIONE, ANALISI E TECNOLOGIE DEL SUONO	AFAM041	COMPOSIZIONE
	AFAM042	COMPOSIZIONE, ARRANGIAMENTO E CONCERTAZIONE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
	AFAM045	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA E MULTIMEDIALE
	AFAM046	SCIENZE DEL SUONO PER LA MUSICA
	AFAM047	TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITÀ
STUDI STORICI E TEORICI	AFAM040	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
	AFAM052	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
	AFAM053	PEDAGOGIA MUSICALE E PSICOLOGIA DELLA MUSICA
	AFAM057	LINGUA STRANIERA

Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: www.consalerno.it